



META-FORMAE

Compagnia Iuvenis Danza

***in collaborazione con
Fondazione Palazzo Te***

*con la partecipazione di
ADT Advanced Dance Training*

*“E' mio proposito cantare il mutamento
di corpi in altri nuovi...”.*

Con questi versi il poeta latino Ovidio apre le METAMORFOSI, opera meravigliosa e monumentale, che, con il suo patrimonio inesauribile di storie, personaggi, immagini, costituisce uno dei cardini della cultura classica e che mantiene immutato attraverso il tempo uno straordinario potere di suggestione.

Il mutamento non può che manifestarsi con caratteristiche fisiche, dunque nel corpo e attraverso il corpo, che si delinea come privilegiato territorio di indagine, strumento e veicolo di espressione.

La performance, creata durante residenza artistica immersiva negli spazi e negli ambienti di Palazzo Te, esplora il tema della metamorfosi come mutamento, trasformazione, ma anche evoluzione.

Se per gli antichi erano divinità potenti e misteriose a determinare la trasformazione, nella contemporaneità altre forze entrano in campo, aprendo quesiti che riguardano la tecnologia, la realtà aumentata, l'intelligenza artificiale.



META-FORMAE

Coreografie:

Greta Bragantini, Giovanna Venturini

Interpreti:

Compagnia Iuvenis Danza
con ADT Advanced Dance Training

Musiche: A.A. V.V.

*Si ringrazia la Fondazione
Palazzo Te per la concessione
degli spazi durante la
residenza creativa.*

